

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

**Domanda di revisione**

Il sottoscritto **AZZARO Antonio**, quale Procuratore  
del La Ditta Metro-Goldwyn-Mayer Films residente a ROMA

Via Gaeta 11 ..... domanda la revisione della pellicola intitolata:

**BLACKBOARD JUNGLE ( Il seme della violenza )**

della marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2689** ..... accertata metri .....

Roma, li **10 OTT 1955** 19.....

p: Metro-Goldwyn-Mayer Films S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: METRO GOLDWIN MAYER

Regia : RICHARDS BROOKS

Interpreti: GLENN FORD - ANNE FRANCIS - LOUIS CALHERN


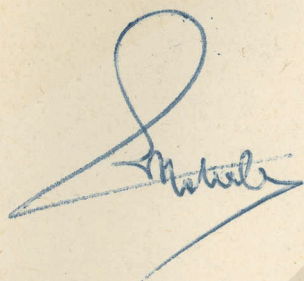
Rick Dadier è scoraggiato dall'antipatia che i suoi scolari nutrono per lui, dalla mancanza di disciplina e dal disinteresse che i ragazzi mostrano per la cultura. La moglie, Anne, aspetta un bambino. A scuola il comportamento degli alunni è dei più scoraggianti, mentre gli incidenti si susseguono. Rick deve intervenire in difesa di una collega; egli stesso ed un altro professore sono costretti a difendersi. Ciò nonostante, Rick tenta ancora di cambiare i suoi ragazzi. Ma gli alunni, capeggiati da West e Miller, un giovane negro iniziano lo sciopero del silenzio. Successivamente West si lamenta col preside della parzialità di Rick. Anche l'atteggiamento assunto da Rick nel caso della giovane collega è un facile spunto. E Anne non tarda a ricevere lettere e telefonate circa una presunta infedeltà di Rick. Anne dà prematuramente alla luce un bambino. Scoraggiato, Rick si decide a lasciare la scuola. L'unico suo conforto è sapere che il bambino vivrà. In attesa di un sostituto, Rick continua l'attività nella scuola. West, che è stato la causa di tutti i disordini, attacca Rick ma la ferma, onesta e coraggiosa influenza di Rick porta i suoi frutti, e gli altri alunni parteggiano per lui, con Miller in testa. West e Belasi, vengono condotti davanti al preside, e Rick, che sa ora di aver vinto la sua battaglia, decide di rimanere. Così farà Miller che ritrova la giusta strada nell'interesse per lo studio e nel rispetto del suo maestro.

ED. ORIGINALE

Bolletta importazione  
N 1570 serie A del 12-8-55  
Licenza Min. Com. Estero  
N 447056 del 6-8-55  
Beneficiario Lic. Gen. Valute  
N. del

Revisionato il film l'8 novembre 1955  
si esprime parere contrario alla proiezione in pubblico,  
in quanto il film è offensivo del Secolo e del prestigio  
della istituzione della scuola, contiene numerose scene  
di crudeltà, nonché altre che possono essere di  
scanda e incentivo al delitto.

(lett. ze e) e 5) dell'art. 3 del R.D. 24.9.1923 n. 3287)



Vista la quietanza n. .... in data ..... del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. .... ovvero  
visto il vaglia n. .... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma del  
pagamento della tassa di L. ....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art ..... del relativo  
regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condi-  
zione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Roma, li ..... - 8 NOV. 1955

Il Sottosegretario di Stato

